



**LE RÉSEAU DE CRÉATION
ET D'ACCOMPAGNEMENT PÉDAGOGIQUES**

**Ce document a été numérisé par le Canopé de l'académie de Clermont-Ferrand
pour la Base Nationale des Sujets d'Examens de l'enseignement professionnel.**

Ce fichier numérique ne peut être reproduit, représenté, adapté ou traduit sans autorisation.

CORRIGE

Ces éléments de correction n'ont qu'une valeur indicative. Ils ne peuvent en aucun cas engager la responsabilité des autorités académiques, chaque jury est souverain.

CORRIGE

1^{ère} partie (sur 37,5 points)

Question 1 : (1/2 point X 3 = 1,5 point X 20) = 30 points

Voici 20 photocopies de dentelles. Complétez le tableau joint en indiquant :

- L'appellation ou type de la dentelle représentée
- Identifiez l'époque et/ou style auquel se rattache ce modèle (ex. : 1^{er} Empire-début du 19^e siècle)
- Indiquez la technique utilisée sur ce document

Corrigé tableau joint

Question 2 : 7,5 points

Donnez les caractéristiques des termes suivants :

a) Dentelle « reticella » = 1 point

- ou point coupé, ancêtre de la dentelle à l'aiguille
- la toile est coupée dans le sens du fil en laissant subsister quelques fils de chaîne et de trame. Ces fils sont ensuite renforcés par un point de boutonnière. La brodeuse, en prenant ancrage sur ce support renforcé, lance des fils qu'elle dispose en diagonale, les rebrode, pour former des dessins géométriques.

b) Les « passements » = 1 point

- Terme générique pour les dentelles aux fuseaux à dessins géométriques quel que soit le lieu de leur fabrication
- Utilisé au XVI^e et XVII^e siècle

a) Duchesse de « Bruges » = 1 point

- Dentelle aux fuseaux à fils coupé originaire de Belgique
- Motifs floraux réalisés séparément puis assemblés par des brides
- Motifs exécutés au point de toile (mat) ou au point de grille, sertis d'un cordonnet

a) Dentelle « d'Aurillac » = 1 point

- Dentelle aux fuseaux d'or et d'argent
- Réalisée à Aurillac, surtout au XVII^e siècle
- Manufacture royale ouverte en 1665 par Colbert (ministre de Louis XIV)
- Commercialisée sous le nom « point d'Espagne »

BREVET DES METIERS D'ARTS DE LA DENTELLE	Code :	Session 2015	CORRIGE
E3 CULTURE ARTISTIQUE	Durée : 2 heures	Coefficient : 3	Page 1/3

e) Donnez les caractéristiques de « la dentelle Cluny » = **2 points**

- Dentelle à fils continus
- Cordes de 4 fuseaux bordées de pointons (ou picots)
- Ces cordes se croisent pour dessiner des motifs plus ou moins figuratifs
- Nombreux points d'esprit (en rosace, en épis...)
- Reproductions de type artistiques de l'époque Renaissance, inspirées des passements aux fuseaux du XVI^e siècle et des « reticella » à l'aiguille

f) Décrire la dentelle « carrickmacross » = **1,5 point**

- Le travail consiste à découper les motifs dans de la fine batiste ou de la mousseline de coton
- Les appliquer sur du tulle mécanique au moyen d'un point de bourdon qui suit les contours, cela produit une « brode »
- Cette technique remonte aux années 1820 (XIX^e siècle)
- Technique mise au point dans la région de Carrickmacross en Irlande. Elle est imitée un peu partout.

BREVET DES METIERS D'ARTS DE LA DENTELLE	Code :	Session 2015	CORRIGE
E3 CULTURE ARTISTIQUE	Durée : 2 heures	Coefficient : 3	Page 2/3

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

1/ à l'aide des 20 photocopies de dentelles, il vous est demandé de compléter ce tableau. **30 points (1,5 point X 20)**

N° document	0,5 point		0,5 point		Technique 0,5 point			Observations si besoin
	Appellation ou type	Epoque et/ou style	Fuseaux	Aiguille	Mixte	Autres		
20	Guipure	Fin 19 ^e	Second Empire	X				
50bis	Dentelle moderne	Début 20 ^e	Art Déco		X			
56	Bruxelles	1 ^{ère} moitié 18 ^e	Régence-Louis XV	X				
132	Application d'Angleterre	Milieu 19 ^e	Second Empire	X	X			
321	Chantilly mécanique	19 ^e – 20 ^e	Second Empire	X			Bruxelles sur tulle mécanique	
325	Chantilly	19 ^e	Second Empire	X		X	Mécanique	
374	Au lacet (Russe...)	19 ^e – 20 ^e		X				
399	« sols » - soleils	17 ^e			X		Ténériffe, Espagne, Paraguay	
414	Flandres-Milan-Angleterre	17 ^e	baroque	X				
641	Crochet	19 ^e – 20 ^e						
706	Bayeux	19 ^e	1 ^{er} Empire	X		X	Irlande	
738	Fond clair	Milieu 19 ^e	Second Empire	X				
971	Filet brodé	19 ^e – 20 ^e			X		Buckpoint, Tønder	
1323	Valenciennes (Brabant)	Milieu 19 ^e	Second Empire	X				
2262	Binche	1 ^{ère} moitié 18 ^e	Régence-Louis XV	X				
2452	Malines	Début 18 ^e	Régence	X				
2630	Reticella-Point coupé	17 ^e	Louis XIII		X			
2668	Duchesse	Milieu 19 ^e	Second Empire	X			Honiton, Bruges	
2825	Blonde	Début 19 ^e	1 ^{er} Empire	X				
2834	Point d'Alençon	Début 19 ^e	1 ^{er} Empire		X			